

Sala de Eventos en Amriswil. Suiza

Festival Hall in Amriswil. Switzerland

Arquitectura / Architecture: Müller Sigrist Architekten AG · **Equipo / Team:** Philipp Riesen, Myriam Badertscher, Ünal Karamuk (Competition) · **Dirección de obras / Site management:** Buffoni Uebelhart AG, Amriswil · **Coste y Planificación / Costs and Planning:** B + P Baurealisation AG, Zürich · **Urbanismo / Landscape Architects:** Lorenz Eugster with Paul Rutishauser, St. Gallen · **Ingeniería de estructuras / Structural engineer:** INP Näf + Partner AG, Amriswil · **Ingeniería eléctrica / Electrical engineer:** IBG B. Graf AG, Weinfelden · **Calefacción, ventilación y sanitarios / Heating, ventilation and sanitary engineer:** Büro 3 Landgraf Renda Rohner, Amriswil · **Acústica e ingeniería de construcción / Acoustic and building physics engineer:** Amstein + Walther AG, Zürich · **Escenografía / Stage designer:** Bühnenplan Nerlich, Schaffhausen · **Iluminación exterior / Exterior lightning installation:** Hellraum gmbH, St. Gallen · **Escenografía / Stage designer:** Procam · **Promotor / Contractor:** Community Amriswil · **Concurso / Competition:** 2004 · **Fecha de obra / Building date:** 2006-2007 · **Coste / Costs:** 7,5 M € · **Superficie suelo / Gross floor area:** 4.200m² · **Volomen / Volume:** 21.300m³ · **Superficie / Area:** 20.320 m² · **Fotografías / Photographs:** Hannes Henz, Thomas Enz





Proyectar una “Festhütte”, una especie de cabaña de estilo alpino utilizada para todo tipo de juergas, no es un encargo que un arquitecto reciba diariamente. Mientras que una sala de usos múltiples normalmente tiende a servir a las necesidades de la comunidad de cara a los deportes, el entretenimiento y los acontecimientos políticos un “Festhütte” es más de carácter rústico y ofrece un espacio para eventos sociales.

Muchas tienden a ser estructuras temporales como carpas; pero un “Festival Hut” busca ser un punto focal para toda una región que exige una identidad más definida. Esta escultura tipo estructura no solo cumple ese requisito admirablemente, también encaja perfectamente en entornos rurales. Ubicado en una cresta topográfica en campo verde abierto a espaldas de la carretera principal que se aleja, dejando un amplio espacio que lo vincula con el centro de la ciudad.

Algo introvertido en apariencia y uniformemente revestido como cresta de tierra, el edificio ofrece nada fuera de su interior. Sólo la entrada principal capta nuestra mirada, ya que rompe la fachada opaca. Sus formas complejas derivan de una variedad de parámetros dados: la interpretación específica de la intención expresada por el cliente, su ubicación en un pueblo rural y el objetivo de establecer una identidad local a través del Festival anual Amriswil Cultural.

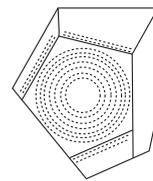
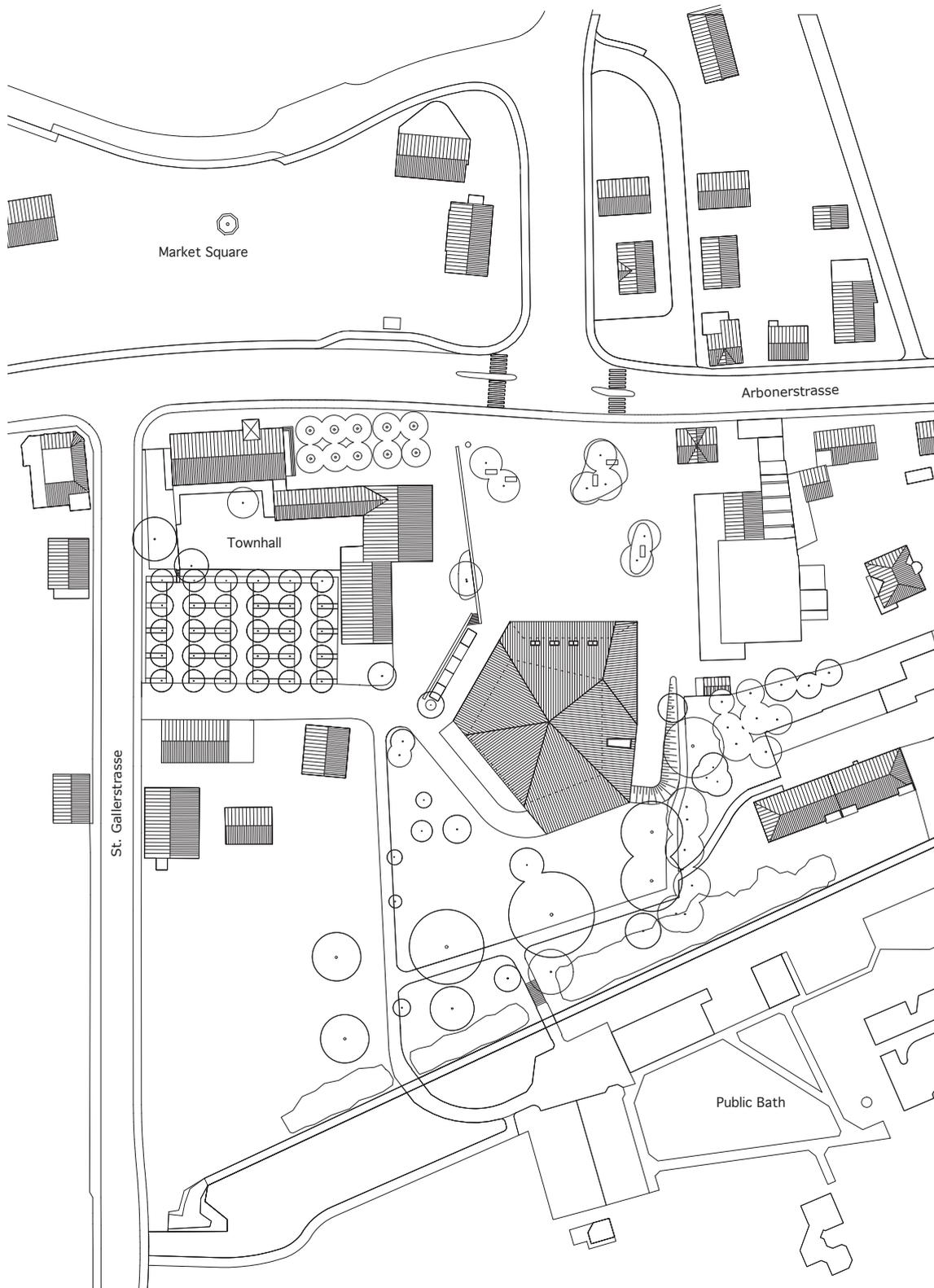
El objetivo principal de proporcionar un lugar bajo techo apropiado para los diferentes eventos es alcanzado por medio de la sala de fiestas pentagonal central. El exterior poligonal de estilo libre, por otra parte, prevee extensiones alrededor del hall central para acomodar tantas salas adicionales como sea necesario. Proporcionando una zona de arena tan central se subraya el espíritu del festival cuyo centro son las personas. El techo sirve para comunicar esa idea al mundo exterior: con su alto cenit encima de los asistentes se evoca la imagen de una carpa de festival, un lugar para un evento especial. Por lo tanto, interior y exterior se combinan para crear un ambiente relajado, pero también festivo.

Building a „Festhütte“, a kind of Alpine-style hut used for all sort of revelries, is hardly an architect’s every day assignment. Whilst a multi-purpose hall normally tends to serve a community’s need for sports, entertainment, and political events a „Festhütte“ is more rustic in character and provides a venue for a community’s festivities and generally social events.

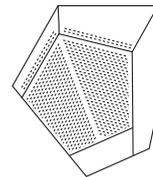
Many tend to be temporary structures like marquees; but a „Festival Hut“ intended as a focal point for a whole region calls for a more definitive identity. Not only does this sculpture-like structure meet that requirement admirably, it also fits perfectly well into its rural environs. Occupying a location on a topographical ridge with open greenland at his back it recedes from the main road, leaving a spacious forecourt to link it with the town centre.

Somewhat introverted in appearance and uniformity clad from ridge to ground, the building gives nothing away of its interior. Only the main entrance catches one’s eye as it breaches the otherwise opaque facade. Its complex shapes derive from a variety of given parameters: the specific interpretation of the client’s expressed intention, its location in a rural town and the aim of establishing a local identity through the annual Amriswil Cultural Festival.

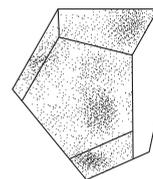
The main purpose of providing an appropriate indoors venue for the various events is served by the central pentagonal festival hall. The freestyle polygonal exterior, on the other hand, provides for clove-like extensions to be added all around the central hall to accommodate additional facility rooms as required. Providing such a central arena underlines the ethos of the festival: as its centre are the people. The roof serves to communicate that idea to the outside world: with its zenith high above the festivalgoers it evokes the image of a festival marquee, a venue for a special event. Thus interior and exterior combine to create a relaxed yet also festive atmosphere.



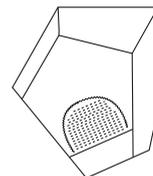
Main arena
 Central performance
 Stage becomes spectator's tier
 Number of seats : ca. 1200



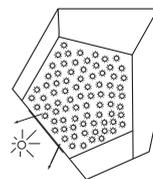
Classical: stage, pit, loges
 Number of seats : 1300



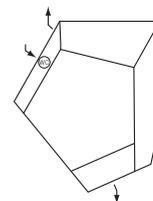
Foyer, loges and stage are activated
 Persons : 2000



Small events
 Curtain for intimacy



Banquet
 View on the Park
 Twilight
 Persons : 830

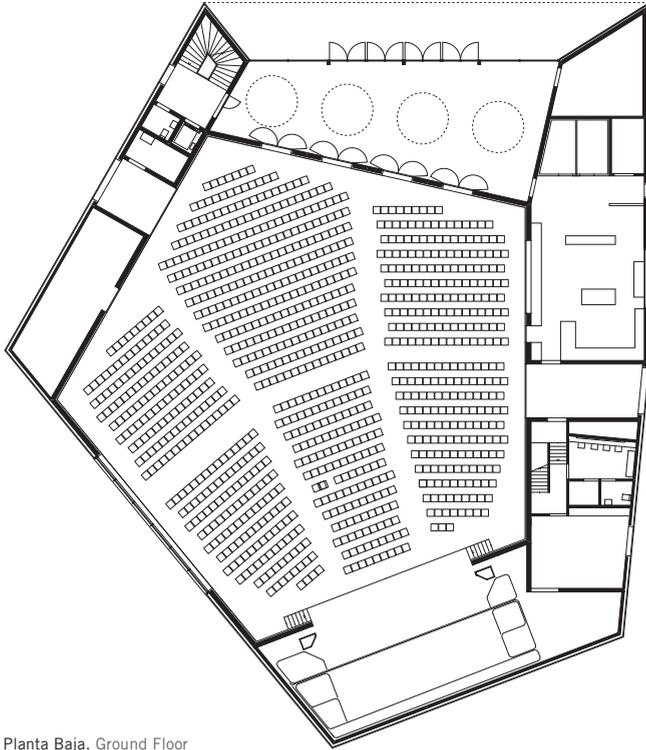


Exit to square and park, entrance to the toilets

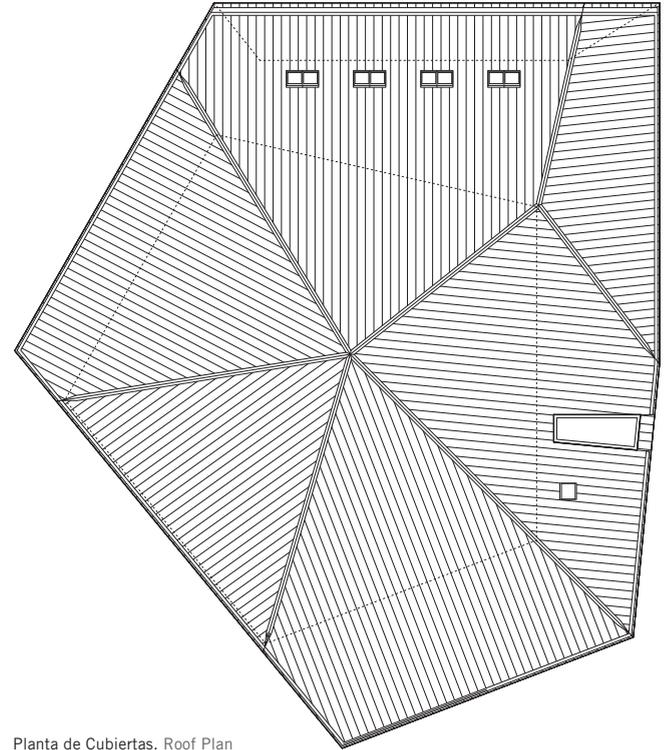
Emplazamiento. Location Plan

0 10 20 50 m

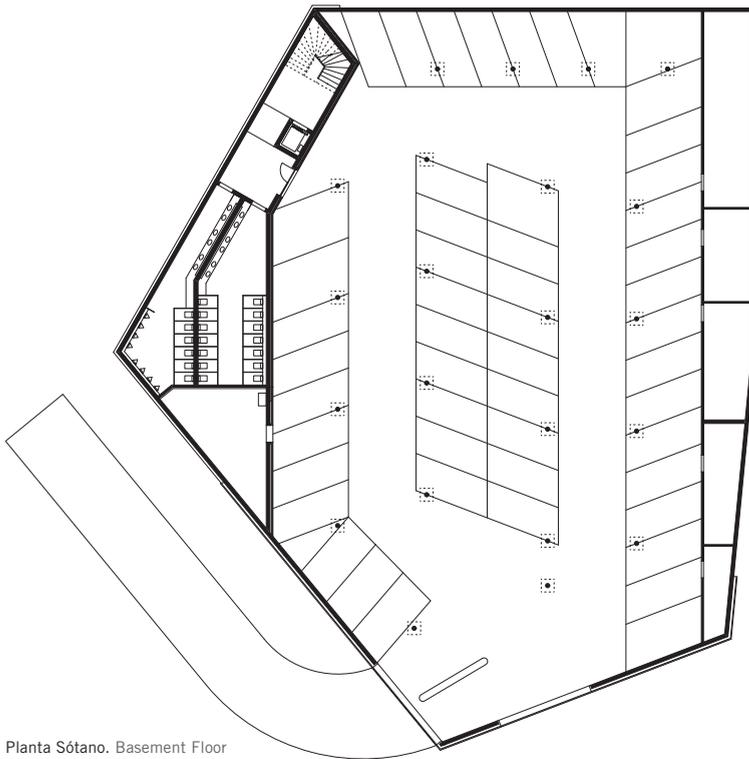




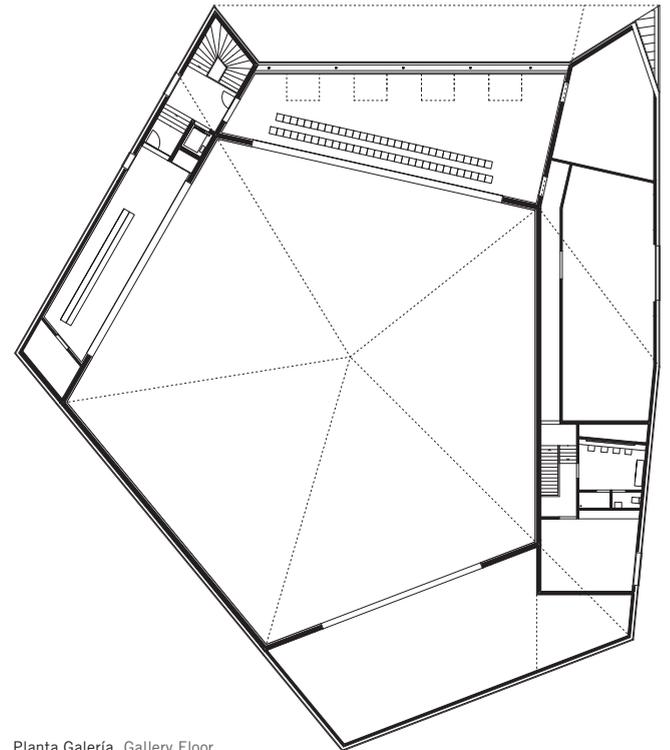
Planta Baja. Ground Floor



Planta de Cubiertas. Roof Plan



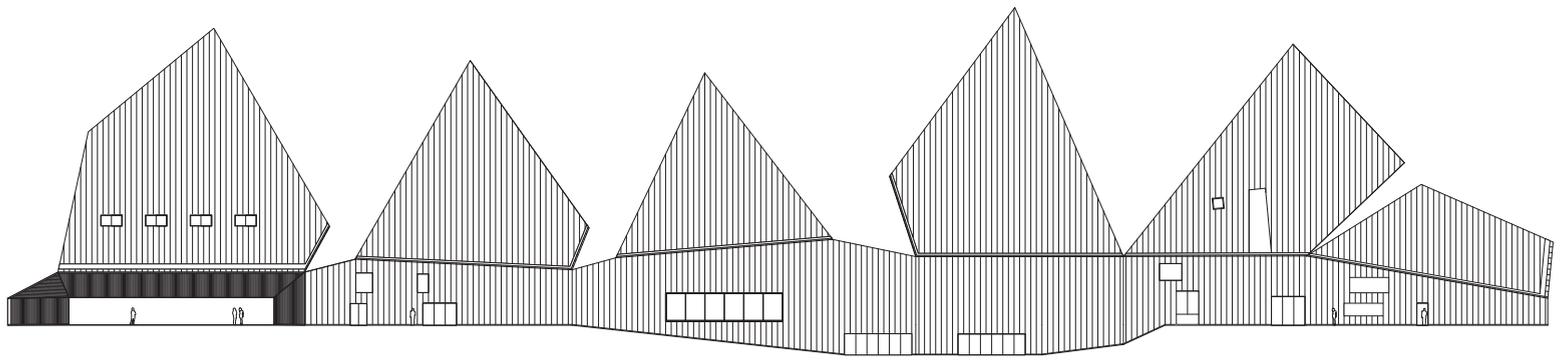
Planta Sótano. Basement Floor



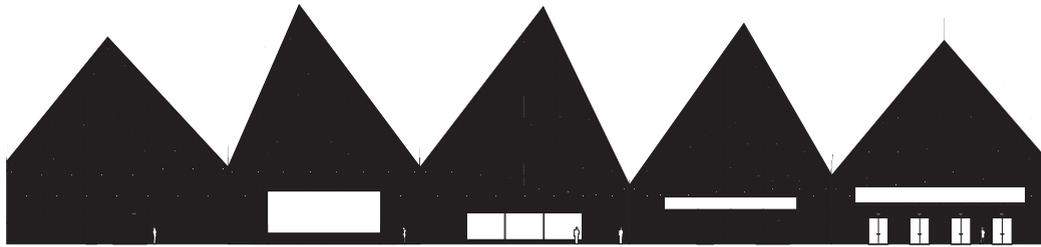
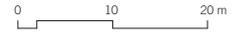
Planta Galería. Gallery Floor



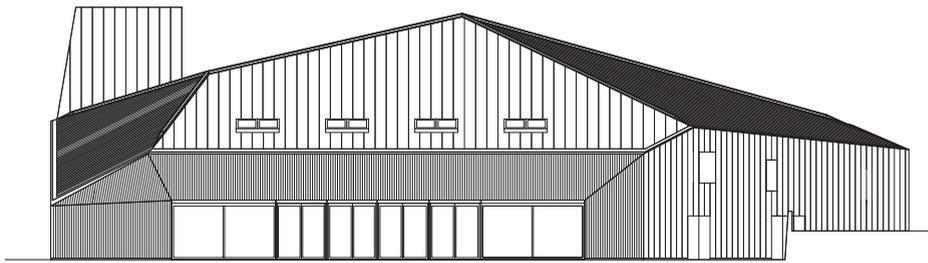




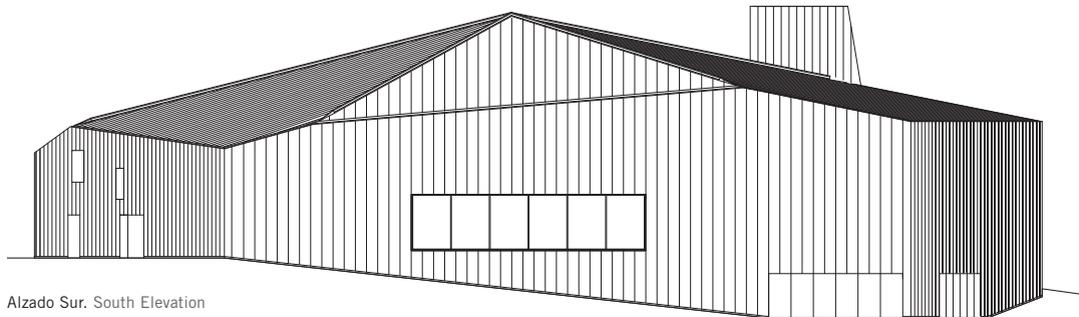
Fachadas Exteriores. Exterior Facades



Fachadas Interiores. Interior Facades

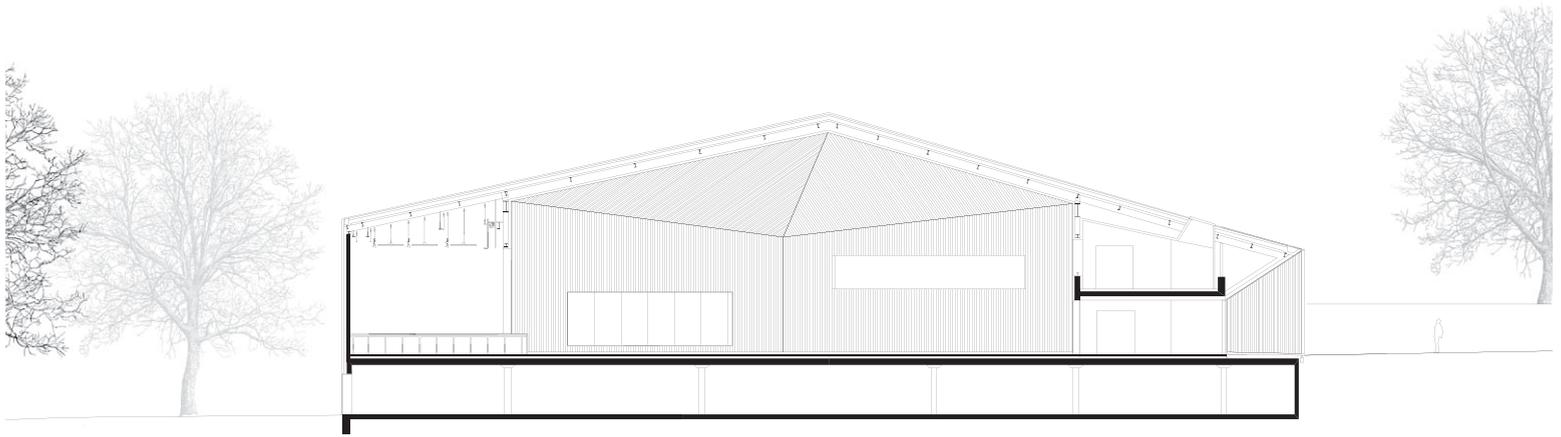


Alzado Norte. North Elevation

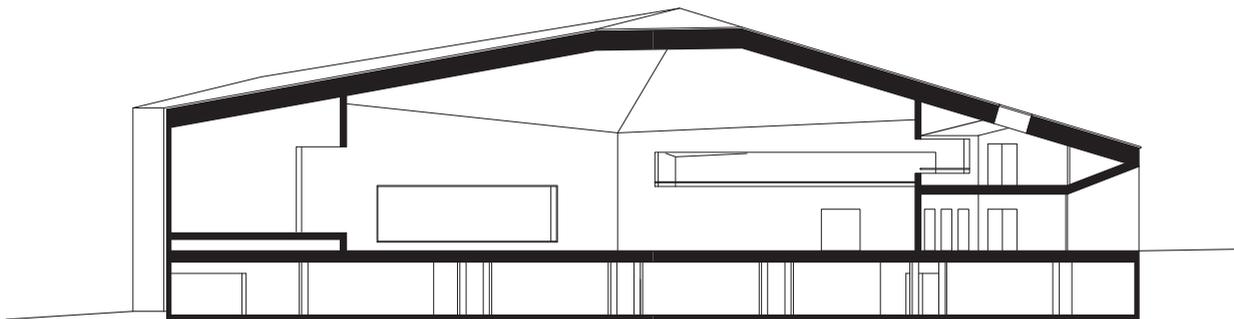


Alzado Sur. South Elevation





Sección Longitudinal. Longitudinal Section



Sección A. Section A



Sección B. Section B

